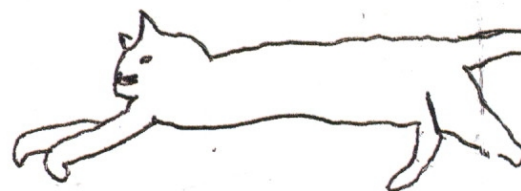


HIDDEN



TIMES



22 jaargang

Nr 37

2021 juli

POEZEN EDITIE



MIAUW

TORENLAAN
LAAN
LAAN



VRIJPLAATS

VOOR

VERBEELDING



LUINGAWEG



MANEIL

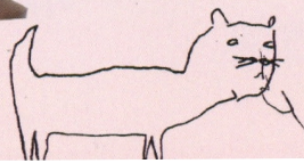
N
N
AN



HEREWEG

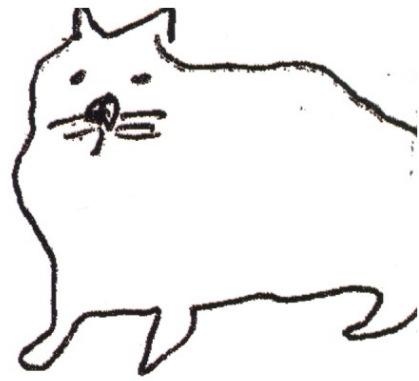


WERKSTRAAT





MOLENLAAN



SMIDSLAAN

SMIDSE

SMIDSE

SMIDSE



BAKKERSSTRAAT

LOCALS
FROM
BIERUM.



LUINGAWEG



MANEIL

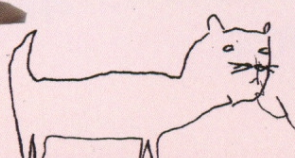
N
N
AN



HEREWEG



KERKSTRAAT





FOR THE REAL LAT EXPERIENCE

Socks
sleeping and cleaning cats
_HEMA

[illegible]

Paul en Rolina zijn de nieuwe bewoners van de Bierumer School. Zij zetten, samen met Manja en Jan Pieter, de school voort als ruimte voor kunst.

CONVERSATION with Paul & Rolina



SCHORPIOEN

Paul:

8 uur
slaap nodig

daarna:

VOLLE YOGHURT
MET MUESLI.



Rolina:

STEENBOK

6 uur → ACHTENDMEN

daarna:

HAVERMOUT MET HAVERMEEL.

ZADEN, NOTEN EN
GEDROOGD FRUIT.



Kunnen jullie je katten introduceren?

WE HEBBEN

2 KATTEN: DOTJE EN YODA

GEADOpteERD VIA VERHUIDIEREN.NL

DOTJE VRAAGT HEEL VEEL AANDACHT.

ZE GEEFT EEN MIAUWTJE AL ZE ER IS
EN WANNEER ZE AANDACHT WIL.

YODA IS 'EEN HELE MANNELIJKE, STOERE KATER
EN IS DE BAAS OVER DE HOND.

Wat is jullie liefdesverhaal?

♥ ER WAS, MISSCHEN IS, EEN DATINGSITE VOOR
VEGETARIËRS: VEGADATE.NL. HET IDEE IS DAT
JE DAN ALTIJD IETS MET EIKAAR GEMEEN HEBT,
NAMELIJK DAT JE ALLEBEI VEGETARISCH EET.

♥ DAAR HEBBEN WE EIKAAR ONTMOET, ♥
EN TOEN AFGEPROEVEN BIJ DE MUSEUMNACHT IN
ROTTERDAM. ☺

2 JAAR NADAT WE EIKAAR HEBBEN ONTMOET
ZIJN WE EEN JAAR GAAN REIZEN. OVER
LAND VAN NEDERLAND NAAR CHINA. TOT GEORGIË
MET DE AUTO, TOEN VERKOCHT EN VERDER
GEGAAN. MET OPENBAAR VERVOER. ONDERWEG
HEEFT ROLINA 5 RESIDENCIES GEDAAN OP
VERSCHILLENDE PLEKKEN.

Wat was een belangrijke ervaring met kunst voor jou?

CONCERT IN EKKO IN UTRECHT: EEN MUITJUK
PIDIUM. EEN JAPANSE BAND DIE OP HET PIDIUM
STONDEN MET EEN TOONGENERATOR EN HERRIE
MAAKTEN. JE STAPTE IN EEN GELUIDSWAND. HEEFT
MIJN BEELD OP MUIZIEK VERANDERD: MUIZIEK MEER
ZIEN ALS GELUID, HOE JE DAT BELEEFD EN
MEET OMGAAT.

COLUMN van KATja



In Holwierde ligt op de driesprong in het dorp een steen met daarin een gat. Hij ligt prominent aan de weg en het gat lijkt een beetje op een sleutelgat of een voetafdruk. Het verhaal gaat dat, toen er nog twee molens in het dorp stonden, waarvan een aan de overkant van de straat, de duivel een keer in de nacht langs kwam bij de molenaar als een geheimzinnige vreemdeling en hem wilde overtuigen om zijn ziel over te geven. De molenaar, een slimme man die niet verlegen zat om wat dapperheid, kon hem echter overtuigen om een weddenschap aan te gaan: mocht de duivel, in de gedaante van een zwarte kat, van de ene molen naar de andere molen kunnen springen, dan zou de molenaar zonder verdere discussie zijn ziel aan hem overgeven. De duivel schatte de afstand in, veranderde prompt in een zwarte kat, sloop de molen op, stampte met zijn achtervoeten op het droge hout en sprong! De molen stond echter aan de andere kant van de Heekt en de duivel haalde het bij lange na niet. Hij belandde met vier poten op de steen aan de overkant en blies en schreeuwde zo vol woede dat zijn afdruk in de steen achterbleef. En dat gedeelte van Holwierde heette vanaf dat moment Katmis.

Er zijn zo nog meer verhalen over de dorpen om ons heen, maar ze worden nog weinig verteld. Als je goed zoekt in boekenwinkels of tweedehands winkels, dan vind je nog wel eens een leuk boek met lokale sagen en verhalen en heel soms kent iemand nog wel eens een paar verhalen, maar over het algemeen praten we met z'n allen liever over het weer, over wie er nu weer een bepaalde sport gewonnen heeft of wat de buurman op z'n bankrekening heeft staan. Maar eigenlijk is het erg jammer dat we elkaar, zo rondom de barbecue in de zomer of in de winter bij het haardvuur, niet vaker eens een lokaal verhaal vertellen, zo'n verhaal over witte wieven, heksen of piraten.

Want een goed verhaal betovert een beetje. Het verankert zich in jou en het landschap. Het zorgt ervoor dat je voortaan, als je langs de driesprong in Holwierde fietst in de avond tijdens de schemering je toch even aan de duivel gaat denken en z'n mislukte sprong. Heb ik jullie trouwens al eens verteld over de heks die in 1547 in Bierum opgepakt is? Nee? Dan houden jullie dat verhaal nog van me tegood.



Production and design
Franka Geiser & Jorien Ketelaar
ISSN: 2542-4173

M
mondriaan
fonds



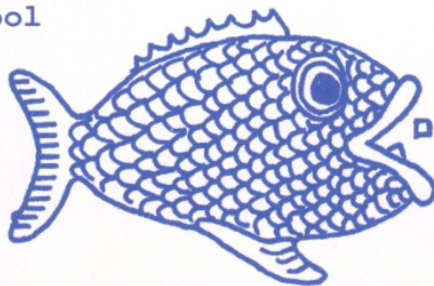
stichting
stokroos

kunstraad groningen



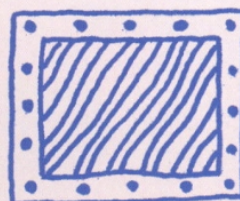
COLLECTIVE

Startpunt / Starting point:
Bierumer school
Hereweg 12
Bierum



WANDERING

28/08/'21
11:00 - 18:00



Dwaal door de weilanden, over de dijk,
langs de zee en in het dorp waar
performances plaatsvinden die op de
omgeving reageren. Haal je dwaalkaart op
bij de Bierumer School en wandel vanaf
daar op 28 augustus door een performatief
landschap en laat je betoveren.

